让我们如见嫁村總先生其、更让我们看到他所成长的叶子。 这个展不仅是嫁村總先生之先的深度回顾,又可看出改革开 放2个展不仅是嫁村總先生之先的深度回顾,又可看出改革开 放2个是一个画家的个人风格的变化,更是一种艺术语言的深 看见是一个画家的个人风格的变化,更是一种艺术语言的深

除药總先生的之不生能具有三次明晰的变化了点。第一 守洁是上世紀十年代末。那是改革开放的初期,各方面目 理出时代性的巨大变迁,这之前,陈先生师以刘海粟、颜文樑、 林风配、与这些大师有着深厚的友谊、英逆的交情。 起情动, 陈先生早期艺术带着上海的都市与强传统的影响。 展厅中有 着意味深长的一幕: 边是经典装帧的(塞尚)画册。据说这本 画册当年在旧书店中已被巴金先生买去。陈生生粮转已至 先生相商才得到此书。在那个年代,陈先生在这本书里设少下

跬积新峰 放布云山

——写在《陈钧德艺术与文献特展》观后

总要在感觉'可视'事物的同时, 去追寻那些'不可视'的东

总要在感觉"可视"事物的同时,去追寻那些"不可视"的东西。"这种可见与不可见之间的旅客上除先生的观看从景象再现中跳出,呈现从于心的排列,画风为之一变。第三个节点,可以说是新世纪之后,也可以说是漫长的磨碗与积累,他的个人风格新海强烈起来。长期的东方与西方的游人时间,这个原不仅"游"九十世悟到了"迷白"之法。在油画的周黑简重的界域中寻找广河见形线德先生其人,更让我们看到他所成长的时代:"迷白"胆子是很大的。早在1986年时的帝王之陵的中,陈先生

等不用高度重性。 第一,除钓總先生的绘画在上海油画的都市写意传统基 础之上,将之发展到一个新的高峰。许多人都讲写意。写生的 他之上,将之友限到一个新的高峰。 计多人部分写意。与主的随意用笔数叫写意。写实的技法松比中叫写意。 茶不知这个"意"的关键在于有心。陆机的(文献)是中国最早的文艺创作理论专著,其核心就是"患意不称物"文不逮意"。(文献)就是讲意的,就是担心这个意的构思和用心与对象不相称、化由最后的表达达不到构思和用心的高度。在风景中,这种构思用心

韵,详生动,强调"能移其形似而尚其骨气, ……以气韵求其 生由白人简。止尚蕴白:此人想到张欣何两心早有当所言:"寡 则则形似在其间矣"。他来选定游转槽先生在这方面下很 浓功夫。他不断地放意。逐意,让情意满于山、溢于海。在他每 量的写生之中。总是想着让万物立起,澄怀以味象,让油画清 重的笔处块起来。在他的各类"山林云水"中,各种绿。各种青 在流溢、粉青、豆青、棒子青、仿佛把中国夏天的绿带装在了画 要块、眼子俱快。第二要准、如若火中取栗、既准又聚。第三要 里边。他在希腊和中用面应贯、高楼空悬、建跨军动、边角也带 出的。自人格外的一种烟云之感。犹如蕙风、荏苒在衣。这让我 生物的自己。格外的一种烟云之感。犹如蕙风、荏苒在衣。这让我 四十多年中国油画的历史脉络。从这个展馆中,我们看到的 又是一个画家的个人风格的变化,更是一种艺术语言的容 支迁。 账约卿先生的艺术生涯具有三次明晰的变化节点。第一 陈给卿先生的艺术生涯具有三次明晰的变化节点。第一 防点是上世纪七十年代末。那是改革开放的初期,各方面呈 出时代性的巨大变迁。这之前,陈先生师从刘梅粟、癫文樑。 得我们高度重视。

級 计师说的。这种思斯有形型、担继于之间已然担保争愿,所以陈老师的"写"既快速、资龄",既有一定之规、又兴答多变,其中总有一种适宜的东西。他的写恰到好处。 第三、油画语言研究的精散。作为风景、陈钧德老师的语言变化、很值得研究。从早期而从各位大师理解中国意境。到

言变化、假值特研究。从早期阶从各位大师理解中国意见,到对西方印象旅之后大师的表现追求。从油画表现,抽嫁诸法的 描摩到中国山水烟云的观照,除先生一步步地深入风景写意 的核心、剥开遮蔽着绘画气韵的东西,用作品闸发语言表现的 精敞。他的变法往往是反其道而行之;众人尚黑,他却"迷台"。 用"白"来勾联景象,用"白"来表达悠远。众人喜欢油画笔刷的 明快,他却喜欢画团团、圈圈点点。涂抹点染,肆意汪洋。陈先 生由白人简,由简蕴白,让人想到张岱《湖心亭看雪》所言:"雾

(转载自文汇笔会公众号 2021-09-28)







陈钧徐作品《白画像》

南京大学胡星亮教授《"五四"戏曲论争与中国现代戏剧》

本报讯 10月29日,南京大学胡星亮教授受邀在我校华山路校区红表的《"五四"戏剧论争及其影响》与 成,文明新剧堕落的戏剧状态下,新文写作过程中如何坚持价值立场,是我被受邀在我校华山路校区红表的《"五四"戏剧论争及其影响》与 旧两派围绕着舶来的话剧和传统的 如何培养发现问题、提出问题的问题,中国现代戏剧论主题讲解。此次讲 鬼为"中国现当代戏剧专题研究"系 " 这了在古典戏曲衰微、时装新戏失 的价值的同时,指导大家在学术论 学术立场的观点。

文艺评论家毛时安《舞台艺术:新时代、新气象、新境界》

本报讯 11月 12日,由上海美学学 会和上海戏剧学院戏剧文学系联合主办 价等术讲座于上戏红楼 209 开讲、讲座 术的专题讲座。他以获得首届上海文学 作过程中如何巧妙地书写与表达,如何在 特别邀请了原中国文艺评论家协会副主 作品奖的作品 做帮的生活回卷 一程乃 相似的人生故事中写出差异性。故册学生 信,满足都计代观众的审美需求。

东南大学甘锋教授《艺术学研究趋势与"十四五"重点研究选题》

本报讯 11月23 日,东南大学社 林处副处长、艺术学院教授,博士生 导师甘锋教授主讲的《艺术学研究的 22 大学知识的建设情 超势与"十四五"重点研究选题》在 榜西楼:是版刊解关节。 他通过数字与图表等多种呈现方 他通过数字与图表等多种呈现方

校友毛卫宁导演《谱写伟大历史诗篇》

本报讯 10 月 28 日,作为导演 系课程思政系列活动的一部分,上 规校友毛卫宁导演受邀做客红楼黑 题嘉宾共同参加了对话。毛卫宁导 材作品、举分上有所突破,让重大现实主义题 题嘉宾共同参加了对话。毛卫宁导 材作品、举命历史题材作品等主题 距于,面向全校师生开展一次题为 "谐写伟大历史诗篇"的名家对话。 《百炼成纲》、《功勋》和《傻光》,读了 品。邵汶发表了对主旋律剧表演中 最终达成表演的真实性。

知名摄影指导杜可风《当西方正撞东方》

本报讯 10月29日,上海戏剧学院 电影学院特别邀请寄名摄影师柱可风 先生前来是林路校区不准放映厅等一次正 系","摄影师孙远在现场,他是中国文 生光,张人使用。杜可风老师从一股短斤开 化的参与者,他这样投入这社会。这观 现从生活中学电影。而是 金、这故事,感受着东方文化对于他的 后,起来了,治电影。"

我校杨扬教授《论鲁迅小说的戏剧改编》

我校伊天夫教授《文本·空间·戏剧精神》

本报讯 11月16日,上海戏剧学院一流本科专业戏剧学课程建设项目 " 本·空间·戏剧精神——舞台美术设计 维度人手,结合大量的创作实践案例, 概念:他强调,理想的戏剧艺术创作应 " 在 如何为戏剧服务"的主题讲座、他以 鞭辟人里地介绍了舞台美术设计、舞台 " 该是一个各创作环节相互启迪,共同体 " 戏剧艺术创作"系列讲座迎来第二 " 戏剧的二个传统"为引言,从"舞台美 空间构造在戏剧创作过程中的艺术功 请,伊天夫教授作为本次主讲人、于华 山路校区红楼 206 教室开展了题为" 文 演""舞台美术设计的形象创造" 三个 向在座同学科普了舞台及剧场的空间 紧密关联。

研究生毕业创作短片《红风筝》 喜获"巴塞罗那国际电影节 最佳外语短片"等奖项

木报讯 在近日提路的"2021年巴塞罗耶国际由影节""佛罗伦克 本雅州、在近日獨級的"2021年巴墨罗那国阿电影节","佛罗伦萨 电影奖"上,我校 18 级影视导演 MFA 刘晨(导师侯咏)、18 级影视摄制 与录音 MFA 段然(导师高信玉)联合毕业创作短片(红风筝)分别获得 [巴塞罗那国际电影节最佳外语短片""佛罗伦萨电影奖荣誉短片"奖 而,两电影节均为 IMDb 认证国际电影节。影片取材于 2020 年新冠疫情

研究生作品音乐剧 《狂人日记》获第 14 届 摩洛哥丹吉尔国际大学生 戏剧节评审团奖

本报讯 第14届摩洛哥丹吉尔国际大学生戏剧节于2021年10月 5日至30日在摩洛哥著名港口城市丹吉尔举行,本届主题为"戏剧复 5万年,共有10余个来自世界各国的艺术院校以线上线下的方式参加,活 加内容包括现场油出、线上展播、工作坊和大师班等。

经讨选拔和推荐,我校导演系 MFA 胡水同学的中期作品.根据中 司第一管那件白话文小说鲁讯先生的《狂人日记》改编,创作的独角音

小剧场京剧《看钱奴》获 第八届当代小剧场戏曲艺术节 "优秀剧目奖"

本报讯 近日,我校导表演艺术研究专业博士生李玉昆任编剧(与 张丞合作)和导演的小剧场京剧《看钱奴》,赴京参加第八届当代小剧场 戏曲艺术节,在繁星戏剧村贰剧场精彩上演,获得"优秀剧目奖"。京剧 《看钱奴》,是在元杂剧《看钱奴错买冤家债主》的故事基础上创作而成 1。原則是中国古代十大専則中唯一一部以讽刺手法描写人情冊本的 副作, 也是我国现存的第一部讽刺喜剧, 在戏曲中 上占有重要的地位

舞台美术系李前教授作品获 白玉兰美术奖优秀奖

本报讯"庆祝中国共产党成立100周年"第十一届上海美术大展 油画《红色电波之李白烈十就排》获得白玉兰美术奖优秀奖。这一油画 作品,选取李白烈士冒着生命危险完成最后的发报任务后,坦然面对敌 人包围的悲壮瞬间,以肖像画的创作形式。描绘他大义凛然、无所畏惧 人包围的悲壮瞬间,以肖像画的创作形式、描绘他大义漂然、无协丧棋 的英雄形象中气概,作品养分类挥了油面泛木的特点、从画面布光的级 置到人物形象的设计与塑造、都力求营造历史的真实感、强烈的明暗对 比增强了画面的紧张气氛,而传统的间接油画技法则描绘出了丰富的 空间层次,也为最终塑造形立一广为人即的英雄形象提供了良好的技术 从保障。本次评比围绕"建党百年"重大主题,面向长三角地区广泛征集 作品 1973 件, 经初评和复评遴选出人展作品 482 件, 并在此基础上通 寸三轮评亩, 共评出白玉兰美术奖优秀奖 5 件, 佳作奖 8 件, 沈柔坚艺



本报讯(记者 斐蒂)以学习 贯彻党的十九届六中全会精神 为主题的我校党委理论中心组

学习(扩大)会议,于 11 月 25 日 在昌林路校区举行。

在昌林路校区举行。 此次学习由校党委书记谢巍 主持,全体校领导,中层干部、各 总支及直属负责人参加。 市委党校科学社会主义教研 部卢肖文教授作了关于十九届 六中全会精神的专题辅导报告。

面贯彻六中全会精神等三个方

面展开。 - 卢肖文指出,党的十九届六

谋幸福、为中华民族谋复兴的

〉 使命, 深刻揭示了"讨去我们

族人民以史为鉴、开创未来,在

码

阅

读

本

电

子

欢迎关注上海

剧

官

方微

欢迎关注

上

海

院微

信

公

財上海戲劇者



党委理论中心组学习(扩大)会议

学习贯彻十九届六中全会精神







(总第 331 期)

国内统一连续出版物员 CN31-0834/G

2021年11月25日

L校

中共上海戏剧学院委员会主管

院名题字:陈毅

校党委书记谢巍带领与 当的百年奋斗重大成就和历 阐述的决议的重大意义、决 的基本框架和主要内容讲行

书记对贯彻落实全会精神提

和印新能力,把各级党组织打造 成坚强的战斗堡垒。 在本次学习中,校纪委副书 色社会主义产生重大而深远的 新克点等内容,指出《决议》是一 影响。 高马克思主义的纲领性文献;是 开创未来,实现中华民族伟大复 辅导报告详细剖析了《决议》 新时代中国共产党人牢记初心 兴的行动指南。全体党员要端正 作了解读。

出四个方面要求: 一是要把 字对八甲至芸精神和至芸供 议作为党史学习教育和教职 工理论学习的首要任务,以 常委会学习为开端,进一步 开展党委理论中心组和各基 入学习。二是要通过学习全 会决议讲一步提高政治站 心要义纳人思政课教学,深 人挖掘决议中能够融入课程 思政的內容。四定安征見时 传大成就和历史经验所蕴含 的伟大精神,转化为我们管 宽治校的强大动力,持续推 进"三大体系"建设,加大重大文艺创作推进力度,坚

持全面从严治党,加强全校各级党组织的自身建设, 以优异成绩迎接党的二十大召开

上海戏剧学院选民参加上海市区 和乡镇两级人大代表换届选举



市区和乡镇两级人大代表换届选举举行,上海戏剧学院选

弋表第 13 选区,校党委副书

表第 157 选区参加换届选举;

回眸百年党史 铭记历史瞬间

—辅导员微党课展示活动举行

本报讯 11 月 26 日,上海戏剧学院辅导员"戏剧 + 思致"工作室承办的在莲花路校区剧场举行。本次活动由上海戏剧学院学工部、 团委主办校,党委副书记、副院长张伟令,各院 系和相关职能部门负责人出席。

系和相关职能和门负责人出席。 此次微党课展示活动以中国共产党一百 年的各个历史时期为主线,由各院系辅导员担 任政党课主讲人,带领本院系本科生和研究生 同合宣讲,融合情景剧、朗诵、小品、京剧,音 乐、舞蹈、沙画等艺术形式,展现百年党史的波 網壮阔。 辅导员领衔、师生共讲的微党课,获得了

学生们的共鸣与认可。学生反馈通过此次微党课展示重温了百年党史,更坚定了"请党放心、 活,树立正确的历史观、价值观、艺术观



我校三门课程入选上海高校党史学习 教育与课程融合示范课程

本报讯 近期、上海市学生德育 计》(负责人,命违师副教授)《视觉设 卫党委工作系统样板支部建设单位 发展中心公布了100 [7]上海高校党 共平的公布了100 [7]上海高校党 史学习教育与课程相融合示范课程 起单、上海戏剧学院报送的(设计原 创意学院)全部被确立为上海市教 示范点。 (文/创意学院)

上海戏剧学院师生 热议十九届六中全会

习六中全会精神;要学以致用,以 积极的姿态投身于中华民族伟大

复兴的神圣事业: 要不断淬炼, 做

融入《决议》精神,把《决议》精神 转化为课党教学的重要内容, 四是

学习、深刻领会十九届六中全会精

时代是出卷人、我们是畜卷人。 过去一百年,党向人民、历史交出 一分性是的答卷。现在,我们还 将继续作答。理头苦干,勇毅前行。 作为一所党领导下的社会主义艺 术大学,学校将始终坚持以习近平 新时代中国特色社会主义思想为, 指导、始终按照立德树人根本任务 和"办人民流震"的艺术教育的要 步、以接秦相当民族复兴时代新人 克思主义思想火炬,增强做中国人

胡敏(上海戏剧学院党委副书

梦想,以史为鉴、开创未来,立足本 职岗位,担当作为,勇毅前行 立德树人使命,积极探索用百年党 、伟大建党精神来教育师生的有 文、市人建兒情神未教育加生的有 效路径、方法,培根诗魂,培育时代 新人,为实现第二个百年部斗目 标。实现中华民族集大复兴的中国

安乐,常怀远虑、居安思危,继续推创未来。对于十个"坚持"的历史经 **责任编辑:黄书戎**

张佳春(上海戏剧学院党委常

委、总会计师) 作为高校主要分管财务、资产 的党员干部,要认真学习会议精神,全面贯彻习近平新时代中国特 色社会主义思想,把握机遇、乘势

略思维,真挚的为民情怀;感受心 怀"国之大者"的坚定初心,遵循肩 抗"国之扫当"的步履铿锵。更好地

罗門小聯台斗。 **万年(党委宣传部副部长、创意 专院党 支 书记)**: **周報機(上海戏剧学院党委制 书记、经委书记)**李院党总支 书记,一百年来,党领导人民进行伟大奋斗、积聚了宝贵的历史经验。
安结知来,踏上实现第二个百年,党转人民至上,坚持党的领导,坚持人民至上,坚持党的领导,坚持人民至上,坚持党的领导,坚持独创新。坚持独立主,坚持,时里省陷,坚持脚下天下,坚持开发,发力成为一名德艺双馨的大声,是是一个人家,不知创新,坚持敢于斗争,坚持统一本问题,必须铭记生于优惠、死于,依处。坚持由政革命。以中少账 开发的 经外额 化生产 电力 发 医

记): 我怀着激动的心情反复学习中

保证党和国家走向更美好的未来。 平总书记为核心的党中央的领导下,和全国人民一道为实现第二个 王苏(第十三届全国政协委员, 百年奋斗目标,实现中华民族伟大

一百年前,中国共产党的先驱 们创建了中国共产党,形成了坚持



学

督

导

家

海 教科

学

全面谋划上戏研究生教育的高质量发展 上海戏剧学院研究生教育大会召开

院长刘庆主持会议。 校研究生部主任沈亮首先解读了大 会发布的 《加快上海戏剧学院研究生教 云及中的《加及上海戏剧子院师九生教 育高质量》,该方案是为深入学习贯彻党 2025年》,该方案是为深入学习贯彻党 的十九大和十九届二中、三中、四中、五 中全会精神,全面贯彻落实全国教育大 会和全国研究生教育会议精神,提升新 +代上海戏剧学院研究生教育教学质 量, 加快培养造就德才兼备的高层次创

風,加快培养追熱陽分雅會的同层代別 新人才。根据教育部、国家发展改革委、 财政部《关于加快新时代研究生教育改 革发展的意见》和上海市教育委员会、上 海市发展改革委、上海市财政局《关于加 快新时代上海市研究生教育高质量发展

保新时代上海市研究生教育高质量发展 的实施意见沙而制定的。 校党委副书记、院长黄昌勇从过去、 现在和未来三个维度归纳了上汉研究生 教育的基本特点和基本经验:始终坚持 研究生培养与学科研究相辅相成始终医 转数等组带上等。 坚持立足本土和吸收外来相互结合;始 抓主体和关键环节。 冬坚持瞄准前沿和深耕社会有机融合。

经坚持酷准前洛瓦深耕社会有利融合。 结合大之颁布的《加比上海戏剧学 院研究生教育高质量发展的实施方案 (2021 年—2025 年)) 和学校"十四五"规 刘、黄昌勇才分后一个时期特别是"十四 五" 时期上戏研究生教育之后的重点任 务提出了更求,要进一步将实生教育工作的重点任 务提出了更求,要进一步将实 支撑研究生教育的学科专业基础,要进 一步完善人才培养体系,加快外系研究 生教育短板,要进一步从严加强管理,紧



来自戏文系的硕士研究生王嘉馨、

长海教授和孙惠柱教授,是上戏第一批 前瞻的研究生培养体系,全力以卦推动 研究生并长期担任研究生导师, 他们也

新时期研究生教育高质量发展: 三是要

本报讯 10月26日下午,上海戏剧学院 教学留导专家聘任仪式暨第一次督导见面 会在佛西楼二楼会议室举行。校党委副书 记,院长黄昌勇,副院长初庆,学校教学督导 组组长俞立中及专家组成员参加会议。会议 由教学质量监督与保障办公室主任吴爱丽

→。 吴爱丽宣读了新一届督导专家名单,聘 任俞立中等20人为上海戏剧学院教学督导专家,任期三年。黄昌勇和刘庆为新一届教 · 怒导去宏硕安醮任证书. 刘庄吏心咸谢久 在研究生教育各受关注的背景下,学校研究 上质量相对灌锅的问题日益明显,这也是未

保障体系,形成有效闭环。 原华东师范大学校长、上海纽约大学荣 誉校长俞立中作为新一届督导专家组组长 上,表督导组发言,他感谢各位校领导的信任 代表督与组发言,他感谢各位校领守的信任 与支持,指出课程,数材和数学方法到人才 培养模式,是一个逐步深入的过程。数学工 作在注重规范性的同时又兼具创新性,需要 在实践过程3中不断去疾来,因此还存在较 大的改进空间。他也将秉承认真负责的态 度, 力争将学校教学质量和教学管理水平推

度,力争将学校教学质量和教学管理水平推 上一个新台阶。 会议最后,黄昌勇总结发言,并提出对 质量办和新一届教学督导专家的期许。第 一大学是培养人才的场所,教学督导作为 人才培养积环的一节,不可或缺,第二、教学 督导不仅要"找不足",更要"找优系",督导 专家要善于发现富有教学热情、灵活运用教 学方法、满怀责任心和使命的年轻教师,打 破传绘职称晋升渠道:第三,伴随生源规模 成反抗职格自力采道;第二,计调生感况模 为扩大,数学质量问题也越来越多,督导工 乍要做在平时、学在平时,在完成既有常规 工作之余,督导工作更应创新工作形式,实 谐相处;第四,质量办应多联合学校教师和 督导专家走出课堂,摆脱原有监测和评审的 固化思维模式,以多种形式例加召开教学池 龙、座谈会等,互相探讨和交流教学工作,用 死、陰原本マ・ユーー 創督导新局面。 (文/教学廣量监督与保障办公室)

导演系举行课程思政公开课

本报讯 11月18日下午,导演系在黑匣子举行 戏剧影神导演专业课程用政公开展示 上海戏剧学院 双圈恶忧守凋 安型陈铉忠政公开展示,正母双脚子院 党委书记谢巍、学工部部长李冬梅、教师工作副部长徐 莹、教多处剧处长宝玉强、吴晓娜、导演系关工委副主 任眭慕蛟以及导演系师生共同参与并观摩了展示,该 展示由导演专业教研室承办,教研室主任张城欧老师

上海戲劇等院

7。 戏剧影视导演专业课程思政公开展示的内容主要 及關於视亨順专业课程思致公升展示的闪容主要 是一、二年级专业课堂的学生作品汇报纸频师的课堂 教学。常佩婷老师带领大一同学进行了"观察生活练 习",她引导同学们任学校周边观察市井百态的生活; 万黎明老师给大二同学的授撰内容是"小说改编計 段",他结合《士兵突击》的人物关系。引导同学们"不抛 弃、不放弃";王佳健老师带领导演系第二学位班同学 围绕挖掘事件、设置规定情境、围绕中心事件展开舞台 围绕挖御事件、设直规定简单、围绕平心事件接片舞台 行动进行了关于支款的小品创作。辛传婆老师蒂顿学 生们展示"诗歌散文练习",二年级同学们声情并茂地 朗诵了珍藏毛岸美遗物的故事(为有牺牲多壮达),一 年级的同学们展示了辖中令人们百杯兵奔北坡),最后, 李传缨老师带领全体在场的导演系同学背诵红楼金

展示结束后,国家级一流本科专业戏剧影视导演 专业主任卢昂教授对各班老师和同学们的努力和进步 6以特扬,强调导演作为演出的总设计师,除了样式的 2 之外 最重要的就是对演出作品用 丈量大地,用心感受生活,用情联系人民。



程思政和课程思政全覆盖的认识。谢书记指出,课程思 政的底色是红色,这一点是坚定不移且旗帜鲜明的,如

戏文系 2022 届毕业生就业推介会举行

校党委书记谢巍同志全程观磨了导演系的展示并《何培养学生成为一个正确的社会人》是课程思政的问 业老师思想认识的全覆盖作为接下来努力

业和毕业班学生之间的桥梁,上海戏剧学院戏剧文学系党总 "我为群众办实事"项目,由戏剧文学系、学生处联合主办的

2、权为鲜众小头事、项目、田双剧义学系、学生处址台主办纳 (2) 届毕业业建业推介会于 11月 11 日在上发来验剧院举行。 在学校就业创业办公室、上海市广播影视制作业行业协 ;以及教师与校友的大力支持下、本次就业推介会邀请到了 过结聘讯科技、埤哩哔哩料技,鹏讯科技、关果文化传媒等在内 均十四家行业知名优质企业参会。 推介会上,改文系党总支剧书记,悉主任陈军介绍首,必 经、本、任人、经验图上学校的特色之工。 建立了本地分 6

推伶全上, 戏文系党总交副书记, 系主任陈军介绍道, 70 多 丰來, 在一代文一代设制大家的韩耘之下。 改文系在教学, 创 卡, 科研等方面积累了雄厚的实力, 学生在理论和实践方面得 明全方面发展, 毕业生普遍得到各用人单位和社会各界的好 果, 戏文系党或女主记张强向企业代表级远离谢, 希望双方加 量交流合作, 鼓励学生大胆尝试, 随后, 各企业先后上台进行宣 排, 介绍了公司情况企业文化、发展规划, 岗位需求和所需人 术, 为之后的招聘交流环节打下了良好的基础。 学生志愿者观 杨对与会企业进行采访, 了解用人单位对毕业生的满意度评价 17014 上学举了作的给键以 即力, 1794年出生,进路输入业和社 17014 上学举行中的转驶! 如 11 1794年出生,进路输入业和社

对人才培养工作的建议,助力上戏学生进一步接轨企业和社会的需求。据悉,本次招聘的岗位主要有签约编剧、文学策划、

动影游编剧、短视频编剧、内容导演等,与戏文系毕业生的择

期刊中心联合

临港是我国

上海戏剧学院参加中国 - 中东欧艺术

2021年度《戏剧艺术》编委会年会 暨青年戏剧学者论坛召开

11 月 13 日《戏剧艺术》编委会年会暨青年戏剧学者论坛在上海 指出要加强综合性研究和创新性研究 争取早日掌握国际戏剧钾冷和 指出要別經系合性研究和切斷性研究。爭取早日至强国际戏剧理论研 实的的语码、下午的青年戏剧学者论坛、准集了加东大学、复且大学 南京大学等高校的青年才俊、议题涵盖古今中外、论坛邀请宫宝荣、康 保成、胡星亮等编委进行评议。杨扬教授在闭幕式上指出,办好刊物最 重要的是罗有一支生机划动的高质量的作者队伍,而青年戏剧学者就 是(戏剧艺术)的未来和希望。 (文/并執)

上海市研究生学术论坛暨第十四届

10月30日至31日,由上海市教育委员会主办、上海戏剧学院研 收到来自全国 49 所高校的博士、硕士研究生的 114 篇投稿论文,经过 文进行了总结点评,13名研究生获得本届研究生学术论坛的优秀论文 奖。连续举办十四年的长三角戏剧影视研究生学术论坛已经成为全国 (文/张若鹤、赖星字)

我校联合举办的"审美与向善: 戏剧与影视学名师大讲堂"成功举办

11 月 10 日下午,"审美与向善:戏剧与影视学名师大讲堂"系列说

文艺生态学:戏剧影视的策略和路径" 学术研讨会在我校成功举办

行。 本次大师论坛由上海戏剧学院和中国舞台美术学会主办,以"戏剧的奇观与激变"为主题。邀诸德国著名导演、美美家阿契·弗莱耶(Achm Freyer)作为主讲嘉宾、进行线上演讲交流、分享创作经验。同时还将邀请多位国内著名舞台美术家、导演、学者进行主题演讲和说、除上戏会场外,本次论坛还设置了北京分会场。CISD 国际舞美大师论左行为中国舞台美术学会的重要品牌活动之一,充分体现出其"国际有影响力,国内有截乘力"的办会方针。

深度合作 共谋发展

上海戏剧学院昌林路校区迎来了上海电影(集团)有限公司党委书记、董 事长王健儿一行。上海戏剧学院昌林 路校区启用于 2019 年,在全校规划 剧院、摄影棚、放映厅、录音棚等各类 教学设施。 参观后,王健儿一行同上海戏剧

参观后,土暖儿一行向上海戏剧 学院领导及相关部门负责,人进行了 座谈。座谈会由上海戏剧学院党委副 书记,副院长张伟令主持。 王健儿用"情同手足,良师益友" 形容了两家单位之间的关系,上海戏 剧学院和上海电影集团的关联源远流

长,大批上戏毕业生成为上影集团的 骨干力量。他说,新时代的上影集团, 得了月重。他说。那时几时上影架41 将以打造精品为核心,应用创新科技 推动数字化转型,实现高质量发展。新 的行业样态亟需青年创新人才,为此 将不断致力于同上戏在资源、项目、人

上海戏剧学院党委书记谢巍对 双方从以下几个方面积极展开务实 建:推讲作品共创,共同孵化创作文 艺特品·推讲告建土建 以告建为引

发展需求的高水平人才;推进资源共 订合作协议等事项进行了探讨。 参 享,探索硬件和软件资源的互通共 加座谈的还有上海电影(集团)有限公 司总裁王隽、副总裁徐春萍,上海戏剧学院副院长杨扬、总会计师张佳春



上海戏剧学院与莫斯科国立舞蹈学院 签署战略合作协议

本报讯 11 月 18 日,由上海戏 剧学院和莫斯科国立舞蹈学院联合 举办的"现代世界合作创新 共舞发 中俄舞蹈艺术教育在线论坛 暨战略合作签约仪式"在上海与莫斯 科两地连线举行,中俄双方主持人分 科州地区较平行, 平板双方主持人对别为上海戏剧学院副院长杨扬和莫斯科国立舞蹈学院外事副校长波列兹尼科·伊琳娜·亚历山德罗夫娜。 会上, 俄罗斯联邦杜马高等教育

和科学委员会斯莫林第一副主席和 俄罗斯驻中国大使馆教育外曹十海

进行更潔层次的交流与合作,共同推 动芭蕾艺术。人才培养、舞蹈创作、国 际交流合作的新篇章。 莫斯科舞蹈学院列奥诺娃·玛丽 娜·康斯坦丁诺夫娜院长则表示,作 为莫斯科最古老的戏剧学院之一,注 重保护和加强多个世界留存下来杰 小海和的基本 無体的學術學的學術學所 組織舞和教育方法。恢复古典色雷舞 则 希望今后能够互相传授教学经验 以及舞台经》,促进兩校、兩国芭蕾 釋教学质量的提高。 響教学质量的提高。 數域

上海高校"校长杯"

本报讯 10月30日,上海市高 成"校长长不"羽毛球跳战策(秋季赛) 夸致辞并为比赛开班 在我校昌林路校区火热开汗。本次挑、

本次挑战赛设有单打、双打两个

上海戏剧学院分别作为俄罗斯和中 国的知名艺术院校、均在各目的发展 中为民族文化和全球文化艺术的多 次合作的两校领导表达了感谢,未来 样件发展作出了积极的贡献。双方将 還元元工作室将依托上海建设国际

进行更深层次的交流与合作,共同推

羽毛球挑战赛在我校举行

学体育文化。校领导们在球场上展现

讲座: 上海戏剧学院张牛泉教授、上海 讲座:上海戏剧学院张生泉教授、上海 中医药大学除来武教授、上海市社会 主义学院刁舍勇老师分别讲授《守初 心的信仰之基、精神之钙、思想之舵》(奋进新时代走好新征程的政治宣言和 行动纲领——学习领会习近平总书记 "七一"重要讲话精神》(中国共产党的 创立后胜十进会结准)、去暗会调 创立与伟大建党精神》专题党课。同 付,四个校区分别开展分组讨论,引导 大发展对象将理论学习融入学习

学史悟初心,笃行担使命

——我校 2021 年下半年发展对象培训班开班

党委巡察组巡察表演系党总支、继续教育 学院党支部动员会召开

本报讯 11 月 11 日. ト海戏剧学 ▼

院 2021 年下半年发展对象培训班正式 开班。本次培训班以党史学习教育为

"认真学习党章,严格遵守党章"主题

室召开。学校党委副书记、纪委书记、 单位党组织、党员干部和教职员工要 求、结合被巡察单位具体实际,突出监察专员、巡察工作领导小组成员周 提高政治站位,切实把思想和行动统 "三个聚焦",盯紧"四个落实开展监

本报讯 根据学校党委的统一部 署,10月28日,中共上海戏剧学院第 动员会上,巡察工作领导小组成 成员开展了民主测评及问卷调查,并 动员会上,巡察工作领导小组成 对品委员会第五批巡察和通察表演系 受起支、继续教育学院党文部动员会 工作是全面从严治党的重大举措。是 党内监督的战略性制度安排。被巡察 罗问,巡察组将根据中央关 党内监督的战略性制度安排。被巡察

听党课、学条例、担使命

——机关第二党支部举行 2021 年 10 月份主题党日

党 史学

开

放

前

沿

■会议简讯

上海艺术学理论学科发展前沿 高层论坛举行

2021 年上海艺术学理论学科发展前言高层论坛在上戏华山路校 区举行。本次论坛由上海戏剧学院主办、上海戏剧学院科研处和上海 戏剧学院创意学院承办。上海戏剧学院院长、高等学校艺术学理论类 专业教学指导委员会副主任委员责昌勇致开幕游、介绍上海戏剧学院 面的审视,真正实现我国人文学科的整体发展。 北京大学艺术学院 主面的审优、共正类型次国外关于中间或帐及原。 上级大子之小子院 陈长、高等学校艺术学理论学年的建设历史,提出了学科发展中亟待解决的 每回顾了艺术学理论学科建立的必要性。上海成果学院科开处晶处 长、上海市曙光学支运波主持论坛板块,知名学者凌维尧、彭吉象、王 为艺术学理论学科厘清新的发展思路, 形成提升学科专业化、科学化

第十四届亚太戏剧院校联盟校长会议 暨戏剧展演顺利召开

2021年10月22日至29日、上海戏剧学院和四川音乐学院携号 201 年 10 月22 日至 29 日,上海戏剧学院和四川首小学院携于 在沪密州地成功举办第十四届亚太戏剧院校熙盟 (ABB) 股长会议整 戏剧展演,共 23 个成员学校的领导和代表齐聚云端,共商教育未来。 校长会议上, ABB 学校代表们通过了(亚太戏剧院校联盟章程),并讨 论丁疫情期间成员学校如何共同承担联盟活动的举办工作。研讨会 主题为"多媒体与莎士比亚",我校导演系副主任芦昂教授、表演系副 教授杨住老师和政文系除莹老师作为主旨发言人参与了本次研讨会。 活动期间,各成员学校在亚太戏剧院校联盟网站上分享各自的学生作 品。此外,各校教师们还无偿向联盟贡献了他们各具民族特色的表演 T作坊和讲座,供大家在线上观摩和学习

高等教育国际联盟第一次全体成员会议

国一维尔德亚语雅萨·爾大学联合中国传鞭大学共同发起成立的"中国一年本班"艺术高等教育国际联盟(Chana-CEEC UNIART) 于当地时间10月27日上午9点召开第一次全体成员云会议并宣布成立。上海戏剧学院副院长杨扬、外国戏剧研究中心主任宣宝荣和表演系教师王洋分别参加了10月27日。28日。29日三天的汉程,向大会共使成员介绍了上海戏剧学院在科研、教育交流合作。重大活动举办等情况。 并与其他成员学校分享了疫情期间远程教学的经验。据介绍、"中国 — 中东欧"艺术高等教育国际联盟是在"中国 — 中东欧合作机制"框架 下,由中国和中东欧国家多所大学自发组建的合法的国际非盈利组 织,专门从事艺术高等教育领域的创新交流活动。

7月15日:1,020周2人7 端安子士玄管目下火奶子目尼女红工师 戏剧学院佛西境以及美山明古召于。副主编、编客李伟教授曾先向各 位编委汇报了 2021 年的工作情况以及新一年的工作计划。(戏剧艺 术)2021 年的复合影响因于达到 0.28,在戏剧类学术刊协中独占器头。 在新的一年、(戏剧艺术)将继续坚持正确的政治导向,进行一系列的 改革,真正做到专业化与数字化的结合。黄昌勇院长作了总结发言,他

长三角戏剧影视研究生学术论坛成功举办

究生部承办的上海市研究生学术论坛暨第十四届长三角戏剧影视研 究生学术论坛以线上线下相结合的方式在我校成功举办。本次论坛共 收封水自主国47时间校的博士、1801上10万工即3114 高级南北久。至及 比宏组委会人员的审阅和简单。48 篇论文人用论之贯并称",对"融 台,跨界·交叉"这一主题各抒己见,在热烈的交流中求同存异。相互促 进。由复且大学龄伦蓄教徒。南京大学附后副教授、华东师范大学沈嘉 增教授和上海戏剧学院支运波教授组成的本届论坛专家点评团对论 及具影响力的研究生学术论坛,百余篇的投稿数量、两千余人的在约

联合主办的"文艺生态学;戏剧影视的策略和路径"学术研讨会在我校 昌林路校区召开。本次研讨会是上海市社联"学会学术活动月"系列活 动之一。来自复旦大学、上海交通大学、上海社会科学院等九所高校和 动之一。来目复旦大学、上海交通大学、上海社会科学院等九所高校和 科研和构的二十五位教授研学者与会。在研讨会前、上海影视戏剧理 论研究会举行第二届理事会第四次全体会议、认真学习了习近平总书 记的"七一讲话"和"辛亥革命 110 周年讲话"。总话了近半年的研究 工作。那客了近期的工作计划,通过"新金贵的人会申请"。学术研讨会 上、历霞林、李建强教授、刘海波、杨晓林、陈军等教授和专家围绕本次 主题从不同的视角分享自己的相关研究成果。

CISD 国际舞美大师论坛在我校举行

11 月 28 日至 29 日, CISD 国际舞美大师论坛在我校端钧剧场举



重视艺术科技创新,将艺术与科技融合发展探索 重视艺术科技创新、将艺术与科技融合发展探索 写人学校"PUST"规划,拥挤通过与上海理工大 学共同研究探索科艺融合走出一条艺术院校新 文科建设的创新之路、下一步两校将一起聚焦重 大艺术科技需求、探索艺工融合的可行路径。布 局具有转化前景的重点项目,产出具有核心技术 价值的原创性芝科融合成果、另加方以达工融 合为显著特点的新工科、新文科建设的光行探索 者和创新实践者、为上海建设科技创新中心、国 际工业化学和工资特研技创新中心、国 戏剧学院 - 上海理工大学"共建签约仪式暨科艺融合创新论坛在上海戏剧学院华山路校区举

。 上海理工大学党委书记吴坚勇表示,上海理 上海埋上大学完委市记吴坚勇表示、上海埋 上大学和上海戏剧学院在工科和艺术学科领域 各具优势。今天双方正式签署战略框架协议标志 着两校合作迈上新台阶,对于落实国家关于推进 新文科、新工科建设重大战略,推动工科文科融 台发展,提高创新型高质量人才培养等方面具有 重要现实宽义。下一步双方在交叉型人才培养、 产学研基地块建,重点实验室申报,融合创新研 次段级数。

上海戏剧学院党委书记谢巍谈到,上戏高度 设计创意中学等建设和发展情况

四个项目入选教育部 1001 个 新文科研究与改革实践项目

本报讯 为深入学习贯彻习近平总书 正式公布。上海戏剧学院共有四项目入选, 程体系与教材体系建设实践)(负责人:黄

记关于教育的重要论述,全面推进新文科 分别是《基于电影科学院和电影商学院发 昌勇);("中国戏剧故事工厂"创新实践与建设,构建世界水平,中国特色的文科人才 展导向的电影专业建设探索与实践)(负责 探索)(负责人陆军)。上海高校有81个项 建议、将建亚尔尔牛、叶图特巴的文件人才 棒养体系、经单位推荐。网络事构、会议审 从:厉蔑林》、传触律中国戏剧表导南学派及 议、网络公示等环节、教育部日前\\定了人 達1011个新文科研究与改革实践项目并 交叉、融合、应用为特征的艺术管理专业课 校中名列前茅。 (文/兔套食等)

随后,科艺融合创新论坛举行。知名艺术家

随后, 科之繼台创新论坛举行。 知名之木家 Alexandr Fabian Brandt (苹葉果) 受邀请作题为(沉 浸式教育)的演讲, 他分享了规划设计上海天文 馆、中国古运河博物馆等项目的创作过程和感 受, 展示了效事。空间、媒体、互动等元素在沉浸 式展览中的交叉运用。同济大学副校长, 设计创

意学院院长娄永琪教授发表题为"科艺融合,设

计创新"的报告,分享了"设计驱动的创新、驱动

上海戏剧学院获软科中国 "戏剧与影视学"学科排名第一

员会主任、上海市大学生体育协会会 此起彼伏的助威呐喊声。第二部分为 的积极进取的风貌和顽强拼搏的精 (文/上海戏剧学晚概信公众号) 长薛明扬,上海戏剧学院院长黄昌 校长与职业队员间的混合双打比赛, 神、令人倍感振奋。 (文/工会)